

L'invasione

PARIGI, luglio.

— Oh, les vaches! Torna il vostro paese. Lasciate in pace i francesi.

La gente si volta, sul marciapiedi, approvando col capo la filippica della bottiglia vuota, che il cliente olivastro ascolta con indifferenza e un vago sorriso sottile sul labbro carnoso.

— Si ce n'est pas malheureux de voir, dopo una guerra che è costata un milione e mezzo di morti.

La solita storia. Tranne che a Montparnasse, nessuno li può più vedere. A Montparnasse formano una delle curiosità di Parigi, come Notre-Dame e la Torre Eiffel. Vivono tra di loro, non si immischiano furbeschi di bolle arti o di belle lettere, come senza importanza, non danno fastidio ad alcuno. Fanno una gure, dunque, si accomodano: e camminano anche sulle mani, se ne hanno voglia. Ma usciti di Montparnasse, guai. Attorno per Parigi diventano subito «indimenticabili», «meteci» e «guasconieri».

Si boulevard, e si Ivy, e si Pantin, e si Saint-Ouen non si tratta più del figlio di famiglia svaporato e inoffensivo venuto nella capitale francese per bruciare dei dollari o di forni sull'aria di questa o di quella chimerica: si tratta dell'ordine mont'arte da parte accorati in massa per guadagnarsi il pane portandolo via ai francesi. Portar via il pane ai francesi è, si capisce, una figura retorica, nessuno ignorando ormai che non francesi: ma l'eloquenza del dispetto non suole brillare per eccesso di equità. Chi, di grana, se non gli stazioni, vieta alle povere degli epori francesi di far la concorrenza agli onorati dei grandi professionisti?

Se non ci fossero da dieci anni, in Francia, tanti italiani, tanti spagnoli, tanti polacchi, tanti ebrei, non basterebbe a pagarli le giornate di uno sterrato, di un minatore, di un manovale. Grazie alla presenza di tanti pessen- li, invece, ha un bel non fare figlioli, per passarsela meglio: le braccia si trovano sempre, in barba ai patrioti, e l'unico effetto raggiunto è che i quartieri interi di Parigi, intere provincie di Francia, sono comprese sotto l'invasione dei nuovi ricami come pezzi di deserto sotto le vallette.

— Oh, les vaches!

— Quasi non bastano, il Governo ha l'aria di tener loro borse e di depistarsi ai sbircioni affibbiati gli in- tressi accordati al paese che li depista l'ordine di chiuderne la cittadina.

L'antica Roma non fece di peggio, nei suoi peggiori momenti. Avanti, avanti, signori! Volte le spalle, donne! Volete mandare rappresentazioni alla Camera? Volete dire: «Fate come in casa vostra...»? E gli stranieri fanno come in casa loro. Quelli di Montparnasse sanno benissimo che la Francia è una grande casa altrui dove bisogna entrare col cappello in mano; ma che volete che sappiano i braccianti di Saint-Ouen o di Pantin? Sanno a mala pena a leggere, scrivono, non vedono più in là di un piatto di minestrone. Luigi XIV! Racconti Bonnet! Descartes! Hugo! Al- ghere, cabala. La Francia è un paese dove puoi muovere i puniti a tuo agio: sient'altro. Chi ha voglia di muoversi, il paese è suo. Guardati in- vadere le strade, le locande, le case popolari, le trattorie e perfino le ter- razze dei caffè del boulevard, sotto all'ombra di Scholl o di Capus: non li diresti i padroni!

— Il ne se gênent pas, par exemple!

No davvero. Seggono a gambe a- parte o col cappello sulla testa, fan- no la voce grossa, strizzano l'occhio alle donne, s'ufolano, mangiano s'acchiandoli i polli, si spolverano le scarpe col tovagliolo, fumano, nel- la pace di Vienna e parlan, poi, oh, si parlano! Tutti gli italiani, tutti gli ebrei, tutti gli spagnoli, tutti gli al- tri, quando eri arriva- to a distinguere l'inglese dal tedesco e lo spagnolo dall'italiano se sapevi d'avanzo e non ti occorreva altro. Oggi, ti ci vorrebbe la scienza del porro Trombetti per capire da qual parte del globo sia piovuto il man- nare che ti mette accanto al caffè. Po- lacco! Serbo! Ceco! Bulgaro! Rume- no! Brasiliano! Portoghese! Egizio! Armeno! Tunisino!... Vattela- zioni! Diresti che il catalogo delle na- zioni abbia messa appendice, da dieci anni in qua, i francesi si tirano da parte, dignitosi, abbottonati, del presidente della giacobberia e volgendosi in là il viso per risparmiar- si lo spettacolo di tutti quei cefi da sconosciuti: ma una ruga sbarra lo- ro la fronte. Prima della guerra la via di uno straniero li interessava poco, come l'interesse di un francese; ma dopo la guerra, venuti per ammirare ed imparare, dalla guerra in poi li mette di malumore. Que- sti meteci sono così difficili da edu- care! Non capiscono niente e per lo meno su nulla la pensano come i francesi. Prova ad applicare discorso insieme, a sentirli dire. Greci, armeni, turchi, serbi, portoghesi: tutte cose che si afferrano. Soprattutto, poi, niente principi, niente tradizioni: il caso. Poi francesi, qua- drati, educati, sensibili alle sfumate- re, stiano insieme a un patimento. Ne dicono d'ogni colore, e senza ne- pur dare per intesi. Si infischiano di Poincaré, si ridono della politica, considerano la Francia un paese qua- lunque, pronti a mettere nello ste- so sacco un parigino e un berlinese o magari un loren. I francesi non- bere tentati di chiedere loro, final- mente: «Avete una patria, signori?». No, che non l'hanno, ed ecco il male. L'hanno così poco che se- ranno se non ce l'avessero. Arrivano,

partono, oggi qua, domani là: la loro patria è un passaporto. Le dogane dove bisogna lasciarsi mettere a squadrare la valigia, le polizie che bisogna esibire i documenti personali. Il fisco cui bisogna pagare le tasse, gli eserciti nei quali bisogna ser- vire: ecco, per loro, la patria. Bel- la istituzione!

— Ma allora, miei cari, non se- diamo.

— Allora, che cosa?

— Il m'a più rien, allora?

— E come? Ci siamo noi.

— Chi, noi?

— Noi, voi, tutti: gli uomini.

— Sì, l'Internazionale.

Comrades de partout, groupés-nous et l'Internationale sera la seule humaine.

Adesso è la volta dei francesi di non capere, poiché i francesi non viaggiano, non stanno all'albergo.

— Oh, les vaches, les affrontés!

Venire a spiattellarsi di questa roba qui in Francia, a casa nostra!

— Il se sent la France, monsieur.

Sono loro ad attizzare il comunismo.

E' una vera umiliazione. Dieci anni dopo essere usciti vittoriosi dalla guerra da eroi, vedersi privi del diritto più elementare: quello di vivere soli in casa propria! Un paese geloso dell'intimità familiare, un paese fiero di un'unità di sangue rag- giunta in capo a secoli di centrali- smo livellatore, dove a un tratto ricompaiono che le sue vene si ingan- brano di cagli impuri e che l'oro del- la sua coscienza si inquina della so- ria di istinti non francesi, quando non antifrancesi! Se fosse stato so- fisticato, non poteva toccargli di peggio.

Ha respinto l'invasione armata ma deve inchinarsi davanti a quella pacifica, munita di vite comode. Se ne vendica, manco a dirlo, moltipli- cando le paste burocratiche fra- poste al rilascio del documento fata- le che costituisce per l'intruso il di- ritto a risiedere sul territorio della Repubblica. Ma l'orda è paziente. Fa coda settimana intera davanti agli sportelli del Ministero del Lavoro e della Prefettura di Polizia, non- dici volte alla carica dopo essersi lasciata mettere alla porta dieci vol- te, toglie passiva le rozzature in- esauribili della ciambella di marmo: e non se ne va. *On les a vus!*, proclama- vano i francesi nel 1919. *On les vus!*, rispondono nel 1929 gli inva- sori. Con chi pigliare! La colpa dell'invasione ricade sulla gente di casa. Se facessero più figlioli, gli stra- nieri li smetterebbero di bussare alla sua porta. In tempo di crisi degli al- legri è assurdo pretendere di abbi- tando da soli, non appartengono al ter- ritorio: prima o poi, conviene per- dersi, a cadere le camere in so- prannumero.

Alla fin dei conti, alla collabora- zione degli stranieri non mancano in Francia precedenti illustri e lontani. E' questo, con la Russia, il solo Sta- to d'Europa dove il libro d'oro della fama contenga pagine intere di nomi originari d'ogni parte del globo. Ita- liani, tedeschi, spagnoli, russi, polo- chi, inglesi: si trovi dentro di tutto. Senza il menomo imbarazzo, la Fran- cia impiega facilmente da secoli una vera Legione Straniera di bor- ghese. Praga gli atti di nascita fran- cesi, la figlia agitata del nome gal- lizzato o del nome di nascita, e co- prasi un campionario di rassa. La lettoratura: ma se è di nome di pen- na straniera! Roma guardarsi attorno. Valéry, Carco sono in realtà dei Va- leri e dei Carco che continuano, dopo Zola, la collezione degli eru- di italiani: e si domando se il de- funto Souday, disprezzato ferissi- mo dell'ingegno letterario della ter- ra dei Manoni, avesse mai conside- rato un istante che l'ideale dei suoi pensatori, l'autore della *Jeune Pa- rie*, che è un debito contratto dalla Francia con la vicina penisola. Giu- sepe Kessel è russo. Giuliano Green ed Elena Mackay sono americani. La meteoza di Noëlle, la principessa Bibesco, Maurizio Dekobra e Pa- nati Istrati si confessano rumeni, benché scrivano tutti in francese. Fortunato Strowski è polacco, essen- lo fu Apollinaire. Giovanni Moras e Andrea Chénier erano greci. Miral, della *Bohème*, avrebbe dovuto chiamarsi Mitzi o già di lì detto che Enrico Münger, romantico tipo es- sante della Parigi romantica, era austriaco. Todossou fu Alberto Wolf, spagnolo. Giuseppe Maria de Heras- dia, russa la contessa di Ségur, mu- latti furono i due Dunas, provati in Francia da San Domingo. E non parlo dei belgi, che, beninteso, pesano sull'equilibrio di tutti per fran- co, e, concordando, volere a Ma- rcelinckx Verhaeren, al lustro dello- re di Francia. E non parlo degli svizzeri del Lemano, che sono legio- ni da Giampiero Rousseau a Fe- derigo Amiel, a Vittorio Cherbuliez, a Edouard Rod, a Maurizio Muret, a Luigi Dumur, e Die se ne tra- dirono. E deve mettere la corteo degli ebrei, da Francis de Croisset a Gio- rio di Porto-Rico, a Romano Co- lina, a Enrico Duvernois, tutti pud- camente imbottiti dietro nomi più cristiani di un re cristianissimo! An- cora un po', e un dilettante di pa- rametri francesi non ostar. L'educa- zione francese non ostar. L'educa- zione francese non ostar. L'educa- zione francese non ostar.

Ma se non ce l'avessero. Arrivano,

partono, oggi qua, domani là: la loro patria è un passaporto. Le dogane dove bisogna lasciarsi mettere a squadrare la valigia, le polizie che bisogna esibire i documenti personali. Il fisco cui bisogna pagare le tasse, gli eserciti nei quali bisogna ser- vire: ecco, per loro, la patria. Bel- la istituzione!

— Ma allora, miei cari, non se- diamo.

— Allora, che cosa?

— Il m'a più rien, allora?

— E come? Ci siamo noi.

— Chi, noi?

— Noi, voi, tutti: gli uomini.

— Sì, l'Internazionale.

Comrades de partout, groupés-nous et l'Internationale sera la seule humaine.

Adesso è la volta dei francesi di non capere, poiché i francesi non viaggiano, non stanno all'albergo.

— Oh, les vaches, les affrontés!

Venire a spiattellarsi di questa roba qui in Francia, a casa nostra!

— Il se sent la France, monsieur.

Sono loro ad attizzare il comunismo.

E' una vera umiliazione. Dieci anni dopo essere usciti vittoriosi dalla guerra da eroi, vedersi privi del diritto più elementare: quello di vivere soli in casa propria! Un paese geloso dell'intimità familiare, un paese fiero di un'unità di sangue rag- giunta in capo a secoli di centrali- smo livellatore, dove a un tratto ricompaiono che le sue vene si ingan- brano di cagli impuri e che l'oro del- la sua coscienza si inquina della so- ria di istinti non francesi, quando non antifrancesi! Se fosse stato so- fisticato, non poteva toccargli di peggio.

Ha respinto l'invasione armata ma deve inchinarsi davanti a quella pacifica, munita di vite comode. Se ne vendica, manco a dirlo, moltipli- cando le paste burocratiche fra- poste al rilascio del documento fata- le che costituisce per l'intruso il di- ritto a risiedere sul territorio della Repubblica. Ma l'orda è paziente. Fa coda settimana intera davanti agli sportelli del Ministero del Lavoro e della Prefettura di Polizia, non- dici volte alla carica dopo essersi lasciata mettere alla porta dieci vol- te, toglie passiva le rozzature in- esauribili della ciambella di marmo: e non se ne va. *On les a vus!*, proclama- vano i francesi nel 1919. *On les vus!*, rispondono nel 1929 gli inva- sori. Con chi pigliare! La colpa dell'invasione ricade sulla gente di casa. Se facessero più figlioli, gli stra- nieri li smetterebbero di bussare alla sua porta. In tempo di crisi degli al- legri è assurdo pretendere di abbi- tando da soli, non appartengono al ter- ritorio: prima o poi, conviene per- dersi, a cadere le camere in so- prannumero.

Alla fin dei conti, alla collabora- zione degli stranieri non mancano in Francia precedenti illustri e lontani. E' questo, con la Russia, il solo Sta- to d'Europa dove il libro d'oro della fama contenga pagine intere di nomi originari d'ogni parte del globo. Ita- liani, tedeschi, spagnoli, russi, polo- chi, inglesi: si trovi dentro di tutto. Senza il menomo imbarazzo, la Fran- cia impiega facilmente da secoli una vera Legione Straniera di bor- ghese. Praga gli atti di nascita fran- cesi, la figlia agitata del nome gal- lizzato o del nome di nascita, e co- prasi un campionario di rassa. La lettoratura: ma se è di nome di pen- na straniera! Roma guardarsi attorno. Valéry, Carco sono in realtà dei Va- leri e dei Carco che continuano, dopo Zola, la collezione degli eru- di italiani: e si domando se il de- funto Souday, disprezzato ferissi- mo dell'ingegno letterario della ter- ra dei Manoni, avesse mai conside- rato un istante che l'ideale dei suoi pensatori, l'autore della *Jeune Pa- rie*, che è un debito contratto dalla Francia con la vicina penisola. Giu- sepe Kessel è russo. Giuliano Green ed Elena Mackay sono americani. La meteoza di Noëlle, la principessa Bibesco, Maurizio Dekobra e Pa- nati Istrati si confessano rumeni, benché scrivano tutti in francese. Fortunato Strowski è polacco, essen- lo fu Apollinaire. Giovanni Moras e Andrea Chénier erano greci. Miral, della *Bohème*, avrebbe dovuto chiamarsi Mitzi o già di lì detto che Enrico Münger, romantico tipo es- sante della Parigi romantica, era austriaco. Todossou fu Alberto Wolf, spagnolo. Giuseppe Maria de Heras- dia, russa la contessa di Ségur, mu- latti furono i due Dunas, provati in Francia da San Domingo. E non parlo dei belgi, che, beninteso, pesano sull'equilibrio di tutti per fran- co, e, concordando, volere a Ma- rcelinckx Verhaeren, al lustro dello- re di Francia. E non parlo degli svizzeri del Lemano, che sono legio- ni da Giampiero Rousseau a Fe- derigo Amiel, a Vittorio Cherbuliez, a Edouard Rod, a Maurizio Muret, a Luigi Dumur, e Die se ne tra- dirono. E deve mettere la corteo degli ebrei, da Francis de Croisset a Gio- rio di Porto-Rico, a Romano Co- lina, a Enrico Duvernois, tutti pud- camente imbottiti dietro nomi più cristiani di un re cristianissimo! An- cora un po', e un dilettante di pa- rametri francesi non ostar. L'educa- zione francese non ostar. L'educa- zione francese non ostar. L'educa- zione francese non ostar.

Ma se non ce l'avessero. Arrivano,

partono, oggi qua, domani là: la loro patria è un passaporto. Le dogane dove bisogna lasciarsi mettere a squadrare la valigia, le polizie che bisogna esibire i documenti personali. Il fisco cui bisogna pagare le tasse, gli eserciti nei quali bisogna ser- vire: ecco, per loro, la patria. Bel- la istituzione!

— Ma allora, miei cari, non se- diamo.

— Allora, che cosa?

— Il m'a più rien, allora?

— E come? Ci siamo noi.

— Chi, noi?

— Noi, voi, tutti: gli uomini.

— Sì, l'Internazionale.

Comrades de partout, groupés-nous et l'Internationale sera la seule humaine.

Adesso è la volta dei francesi di non capere, poiché i francesi non viaggiano, non stanno all'albergo.

— Oh, les vaches, les affrontés!

Venire a spiattellarsi di questa roba qui in Francia, a casa nostra!

— Il se sent la France, monsieur.

Sono loro ad attizzare il comunismo.

E' una vera umiliazione. Dieci anni dopo essere usciti vittoriosi dalla guerra da eroi, vedersi privi del diritto più elementare: quello di vivere soli in casa propria! Un paese geloso dell'intimità familiare, un paese fiero di un'unità di sangue rag- giunta in capo a secoli di centrali- smo livellatore, dove a un tratto ricompaiono che le sue vene si ingan- brano di cagli impuri e che l'oro del- la sua coscienza si inquina della so- ria di istinti non francesi, quando non antifrancesi! Se fosse stato so- fisticato, non poteva toccargli di peggio.

Ha respinto l'invasione armata ma deve inchinarsi davanti a quella pacifica, munita di vite comode. Se ne vendica, manco a dirlo, moltipli- cando le paste burocratiche fra- poste al rilascio del documento fata- le che costituisce per l'intruso il di- ritto a risiedere sul territorio della Repubblica. Ma l'orda è paziente. Fa coda settimana intera davanti agli sportelli del Ministero del Lavoro e della Prefettura di Polizia, non- dici volte alla carica dopo essersi lasciata mettere alla porta dieci vol- te, toglie passiva le rozzature in- esauribili della ciambella di marmo: e non se ne va. *On les a vus!*, proclama- vano i francesi nel 1919. *On les vus!*, rispondono nel 1929 gli inva- sori. Con chi pigliare! La colpa dell'invasione ricade sulla gente di casa. Se facessero più figlioli, gli stra- nieri li smetterebbero di bussare alla sua porta. In tempo di crisi degli al- legri è assurdo pretendere di abbi- tando da soli, non appartengono al ter- ritorio: prima o poi, conviene per- dersi, a cadere le camere in so- prannumero.

Alla fin dei conti, alla collabora- zione degli stranieri non mancano in Francia precedenti illustri e lontani. E' questo, con la Russia, il solo Sta- to d'Europa dove il libro d'oro della fama contenga pagine intere di nomi originari d'ogni parte del globo. Ita- liani, tedeschi, spagnoli, russi, polo- chi, inglesi: si trovi dentro di tutto. Senza il menomo imbarazzo, la Fran- cia impiega facilmente da secoli una vera Legione Straniera di bor- ghese. Praga gli atti di nascita fran- cesi, la figlia agitata del nome gal- lizzato o del nome di nascita, e co- prasi un campionario di rassa. La lettoratura: ma se è di nome di pen- na straniera! Roma guardarsi attorno. Valéry, Carco sono in realtà dei Va- leri e dei Carco che continuano, dopo Zola, la collezione degli eru- di italiani: e si domando se il de- funto Souday, disprezzato ferissi- mo dell'ingegno letterario della ter- ra dei Manoni, avesse mai conside- rato un istante che l'ideale dei suoi pensatori, l'autore della *Jeune Pa- rie*, che è un debito contratto dalla Francia con la vicina penisola. Giu- sepe Kessel è russo. Giuliano Green ed Elena Mackay sono americani. La meteoza di Noëlle, la principessa Bibesco, Maurizio Dekobra e Pa- nati Istrati si confessano rumeni, benché scrivano tutti in francese. Fortunato Strowski è polacco, essen- lo fu Apollinaire. Giovanni Moras e Andrea Chénier erano greci. Miral, della *Bohème*, avrebbe dovuto chiamarsi Mitzi o già di lì detto che Enrico Münger, romantico tipo es- sante della Parigi romantica, era austriaco. Todossou fu Alberto Wolf, spagnolo. Giuseppe Maria de Heras- dia, russa la contessa di Ségur, mu- latti furono i due Dunas, provati in Francia da San Domingo. E non parlo dei belgi, che, beninteso, pesano sull'equilibrio di tutti per fran- co, e, concordando, volere a Ma- rcelinckx Verhaeren, al lustro dello- re di Francia. E non parlo degli svizzeri del Lemano, che sono legio- ni da Giampiero Rousseau a Fe- derigo Amiel, a Vittorio Cherbuliez, a Edouard Rod, a Maurizio Muret, a Luigi Dumur, e Die se ne tra- dirono. E deve mettere la corteo degli ebrei, da Francis de Croisset a Gio- rio di Porto-Rico, a Romano Co- lina, a Enrico Duvernois, tutti pud- camente imbottiti dietro nomi più cristiani di un re cristianissimo! An- cora un po', e un dilettante di pa- rametri francesi non ostar. L'educa- zione francese non ostar. L'educa- zione francese non ostar. L'educa- zione francese non ostar.

Ma se non ce l'avessero. Arrivano,

partono, oggi qua, domani là: la loro patria è un passaporto. Le dogane dove bisogna lasciarsi mettere a squadrare la valigia, le polizie che bisogna esibire i documenti personali. Il fisco cui bisogna pagare le tasse, gli eserciti nei quali bisogna ser- vire: ecco, per loro, la patria. Bel- la istituzione!

— Ma allora, miei cari, non se- diamo.

— Allora, che cosa?

— Il m'a più rien, allora?

— E come? Ci siamo noi.

— Chi, noi?

— Noi, voi, tutti: gli uomini.

— Sì, l'Internazionale.

ni, dimentichi-rema Maria e Caterina de' Medici? E lo stesso Luigi XIV, solare prototipo del genio francese, non fu egli figlio di una austriaca, nipote di una italiana? No basta.

C'è forse gloria più francese di quella delle armi? Eppure, anche lì, quanto sangue straniero! Maurizio di Sassonia, vincitore di Fontenay; Napoleone Bonaparte, cui il sangue italiano venne rinfacciato da mezza Francia contemporanea e, fra gli al- tri, da Chateaubriand, un francese sul serio; Andreotti, Arrighi, Caf- farelli di Pavia, italiani, generali del Primo Impero come l'irlandese MacDonald disca di Taranto e il po- lacco maresciallo Poniatowski; Van- delli, detto Youssouf, conquistatore dell'Algeria, altro italiano; Bour- baki, greco, generale del Secondo Impero; Mac Mahon, altro irlandese, maresciallo e presidente della Ro- pubblica; Gallieni, italiano, gover- natore militare di Parigi. Pallua- no, il disc. Pittori; Montellier e de- Chastel; Pissone, Pictet e de- Utrillo; spagnoli, Vlasack, belga, van Dongen olandese, per non citare non le reclute più recenti, Miste- dagli antichi Cherubini, Lull, Car- fa, Piccini, tutti italiani, agli ebrei tedeschi Meyerbeer ed Offenbach, quest'ultimo fra i più tipici rappre- sentanti dello spirito «parigino» du- rante il Secondo Impero, all'inglese Litolff, al belga Cesare Franck, all'italiano Lazzari, tutti ormai legati con nodo indissolubile, come i pit- tori, alla storia dell'arte francese. Scienziati: gli astronomi Cassini a Arago, un italiano e uno spagnolo;

il botanico Adanson, inglese; il fa- sciottico Rukmkorff, tedesco; la polacca Curie, scopritrice del radio; i medici russi Metchnikoff e Voronoff; i me- dici polacchi Javerzki e Habinek; il grande fisiologo Claude Bernard, ebreo; l'orientalista Oppert, tedesco; il sociologo Max Nordau, austriaco; Bergson, finalmente, il mondiale Bergson, ultima gloria filosofica fra- ncese, un connazionale di Zangwill!

E come non ricordarsi di avieri del- la fortuna coloniale dell'italiano Sava- rone di Bata e dell'olandese van Voianhoven? E che dire degli attori ricami del duo di Parigi ad onta dello scoglio della pronuncia: i ru- menti dei due nomi de Max Ventura e Poppono, l'olandese Sarah Bern- hardt, la svizzera Rachel, i russi Lodmilla e Giorgio Pitoev, l'ita- liana Lavallière, Spinelli e Morlay, che dire degli artisti della danza, la belga Camargo, la Tagliolini, la Zam- bolli e Nicola Guerra italiani, la bel- ga Mistinguett!

Sono, tutti costoro, immigrati o figli di immigrati. E' cosa conside- rare che anche le invasioni servono. Quella incominciata nel 1919 non avrà come risultato, tra vent'anni, una invidiabile presenza di lettorati di artisti, di scienziati, di politici di militari? Tutto il male non vien per nuocere, e un paese può anche guadagnare di buon grado a un'in- vasione che lo arricchisce di braccia aspettando l'ora di arricchirlo di cervelli.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Concetto Pettinato.

Statue di atleti

ormeranno il Foro Mussolini

Roma, 29 note.

Come abbiamo altra volta illustra- to, in studio monumentale del suo com- pimento.

Ad rendere intanto più nobile e rap- presentativo lo Stadio, il Presidente dell'Opera Nazionale Balilla, on. Ben- to Mussolini, ha deciso di far erige- re al margine dello stadio delle statue di atleti, che dovranno essere or- date, come la rappresentazione del- la bellezza e della forza e dell'atlet

Il Bergonzola e l'acqua di Catone

Dei Raconchini copraffatti erano stati forniti anche alla S. A. Succ. Bertone - via Milano, angolo via Quinto Mareo - che però cessò immediata-

forchioni appena accortosi che il liquido era di dubbia composizione.

I facconcini invece, che si distribuiscono ora, sono ottimi. In ogni modo i magazzini Bertone non regalano soltanto l'acqua di Colonia. Spendendo 100 lire si può avere: una bottiglia di eccellente marsala al novio, oppure un taglio d'abito per signora, o un elegante tappeto per tavolino. A chi li usa, una spesa di 100 lire si regala il servizio-caffè di porcellana Richard-Glaser e il servizio frutta a chi ne sprema 100.

Ma il regalo più apprezzato ancora
quello del taglio d'abbigliamento che
si vende per 100 lire. Sono soltanto po-
che centinaia di persone che potranno
ancora usufruire della straordinaria
concessione: quindi occorre sollecitare.

Un banchetto a 1.800 metri
rappresenta sempre una cosa rari-
ssima ed interessante. All'Hotel Savoy di
Piano della Menna, sopra Balme,
c'è una casa comune. Posizione inaccessibile
per il trattamento signorile.

MOBILI - MOBILI
Barbieri & Nuvolaria, Torino Tel. 43-43-44
Prezzi buoni, lavorazioni accurate
Piazza Giulio, 12, angolo via Orfano

SI PARTE!
PER IL MARE - PER I MONTI
Le signore possono sfoggiare eleganza ed originali fantasie con una spesa modestissima, rivolgendosi da
Romana Calenghi

TEATRI: Spettacoli d'oggi
ALPIERI (Sintagma Riva). — Ore 9.15: «I Giocodati» di A. Paschielli (serata in onore del maestro De Vecchi).
MICHELOTI — Ore 9.15: «Fame che val maffie» — Ore 9.30: Varietà. Ore 9.50: Danza.
SAVOIA-SAGNI — Ore 9.50: Danza; ore 10.30: Varietà.
CHALST VALENTINO — Ore 9.15: Grandioso spettacolo di magia.
 Progr. con Liane Mennier e comica Sierca.

I Divertimenti

TEATRO MAFFEI

UN CASO DI PAZZIA?

A giudicare dallo spettacolo di ieri sera, c'è da supporre che l'impresa di Maffei sia improvvisamente impazzita. Basti infatti pensare che ~~con~~ in un periodo in cui i teatri si chiudono e gli spettacoli sono a scartamento ridotto - ha osato offrire al pubblico torinese un programma eccezionalmente ricco, serio e divertente: più di 120 artisti di prim'ordine, oltre alla celebrità

IREDIANS - ORCHESTRA

J. IBANEZ
Programma tutt'estro che estivo, du-
que, ma da pieno inverno!
E, tutto ciò a prezzi refrigeran-
ti! Ungrasso 1,4 - Squallino 1,4 - Num-
raio 1,4 - Poltrone 1,10 - comprese i
grassi e i sassi rarissimi!
Una vera cuccagna! Ma è una:
prevedere che una simile cuccagna si
durerà che pochissime sere... Chi ha
curato, che pochissime sere...

CINEMA

Il film di *Ragazza da servizio* **di** *Aldo Scarpone* **con** *Bianca D'Amico*

Dopo lo spettacolo

Cinematografi

GILBERTO • il canicane di jazz • Ai Giardini - **GIUSEPPE** • il tenore Martinelli nella Aida - **VITTORIA** • la contessa Trapattoni - **BALLY O'** • Nell'i Numeri di tarocchi - **ITALIA** • Il castello degli spettri - **SPIRITISMO** • L'Arciduca • Mostra per Torino - **RAVIGLIA** (v. Cinema). • E. M. Douglass

CINEPALAZZO

L'ultimo giorno di Ramon Novarro
Domani il celebre romanzo «La Gioconda»

E. I. A. R. - Radio Torino
Potenza Kw. 7 antenna - Lunghezza
d'onda metri 375,3

Il programma d'oggi

Ore 13.30-13.35: Trasmissioni Vari. -
15.45: Roma. Cambi. Notizie. - Ore 17-18:
Concerto Quartetto EGEM. - 19: Libero
- Solodini in parola. - 20: Brugnelli.
- "Socrate", valse. - 21: Cossu. - L'Angelini.
- Donizetti. - La Favorita. (Var.). - Amari.
- Sorensen. - Marinara. - 22: Lehar. - Ry-
fani. - 23: Nappo. - Invocazione. - 24:

[illegible]

L'Unione abbonamenti dell'Espresso. Per informarsi chi a tutti coloro che abbonano un loro bambino o si muniscono della licenza abbonamento presso l'editore, non giorni dal 1.° al 10. agosto, è possibile un'iscrizione a scelta.

VARIE

Ordine dei medici veterinari. — Il consiglio amministrativo dell'Ordine dei medici veterinari della provincia di Torino, costituito dal Presidente, Gennaro Basso dott. Piero Segretario, Sindaco dott. Franco Tassinari, Proca dott. Eraldo Stigallier, Giustinetti prof. dott. Giovanni Demicheli dott. Ottavio, Vela dott. Armando, Galassi dott. Lucio, Duranti dott. Bruno.

Bollettino demografico	
1° luglio 1959	
NASCITE	25
MATRIMONI	8
MORTI	27

ABBONAMENTI STRAORDINARI

		Italia e Solente		Estero	
		4 mila. 3.25	Costo di Com.	4 mila. 5.50	Costo di Com.
Gliani	15	3.25	8.70	6.50	7.00
x	30	6.15	7.00	13.00	14.00
30	45	8.30	10.30	19.50	22.00

20	80	11,70	13,30	26,—	31
21	75	14,30	16,40	29,60	34

*... io uso sempre la
Pastina Glutinata Buitoni,
e la fo usare ai miei...*

Prof. AUGUSTO MURRI

**Il più ambito attestato
per un prodotto secolare**

S. A. GIO : & F.lli BUITONI
SANSEPOLCRO

[illegible]

Le vostra passiva fedeltà verso prodotti ormai superati può essere paragonata al gustoso faticello della "panca verniciata".

Un eminente idrologo ha realizzato in una formula nuova e geniale il dosaggio dei sali minerali atti a preparare un'acqua alcalina salinizzata da tavola, gradevole al palato e avente tutti i caratteri fisici, chimici ed organolettici delle migliori acque minerali naturali.

Sperimentate oggi stesso questo meraviglioso prodotto acquistando una scatola originale per 12 litri di Salifina M. A.

SALITINA - M.A.

La Salifino M. A. si trova in vendita in scatole originali per 12 litri a L. 4.40; per posta L. 5.-

Med. Chim. Farm.
Comm. Marco Antonetto
Via Anselmo, 22 - TORINO

Confezioni speciali per Istituto,
Convitti, Alberghi, in scatola per
200 litri si spediscono franco
per posta contro l'importo di L. 65.



UN NUOVO VOCABOLO:

Friola

Assortimento
Biscotti finissimi

è stato di valido aiuto ai bambini nel periodo estivo.

Sig. Dott. Comm. C. Rocchieta - Pinerolo

Alla fine di un primo periodo di cura di circa due mesi esperito dalla mia bambina col suo "Proton" ed avendo anch'io potuto constatare tangibili risultati, sento il dovere di manifestarle tutta la mia ammirazione per l'ottimo suo prodotto.

La mia bambina, di costituzione piuttosto gracile, durante la stagione estiva andava incontro a notevole diminuzione dell'appetito con conseguente dimagrimento ed oligoemia, senza che risentisse vantaggio alcuno da varie cure ricostituenti all'uopo tentate.

Ora, in seguito alla somministrazione di cinque bottiglie di "Proton", molto bene tollerato anche durante il caldissimo Agosto, è migliorata notevolmente la nutrizione generale e la sanguificazione ed è ritornato l'appetito normale.

In seguito a sì incoraggianti risultati ripeterò la cura nell'autunno prossimo. Per la verità ho voluto documentare un altro successo dell'ottimo preparato.

Con ossequi e con i sensi della più viva simpatia
mi creda

Dott. SAVERIO SAVARINO
Maggiore Medico dell'Ospedale Militare
PALERMO

[illegible]

**è il giornale di tutti
gli sports e di tutti gli
avvenimenti sportivi.**

esce la domenica, il
lunedì e il giovedì.

**Riconoscimenti
medici sul**

SUCCO d'UVA
"Fassati"

GIUDIZIO del Prof. Dott. PAOLO AMALDI
di FISIOLOGIA

"Dalla prova da me fatta personalmente ho la precisa e schietta convinzione che dei vari prodotti analizzati dell'uso nuovo in commercio dell'Industria Italiana, il Succo d'Uva "Fassati", è quello più felicemente riuscito.

"Il Succo d'Uva Fassati è uno spirito delizioso, che dalle ottime uve del Chianti conserva e tramanda tutta il delicato profumo; odore ed effetto tutti i componenti organici, minerali, salinici e salati del frutto propriamente detto, che ha la virtù di fortificare e nutrire la parte di un uomo, da essere molto da lungo (il grande chiacchiere) se poi l'effetto di allungare la vita.

"Il te credo il Succo d'Uva Fassati è non provato e integrato, ed ecco l'Uva per cento me credo cada pure attribuito quel titolo: alimento perfetto.

"Oltre a tutto, una medicina che di Succo d'Uva (qualora o cinque o sei) in un bicchier d'acqua) solo come un bicchierino (suscito) ...

Il Prof. Dott. GUIDO GUIDI
Dottore Medico Pubblico di Università
Medico Fisico di Torino
dell'Università - Roma

**mai si comprava un
SUCCO d'UVA
"FASSATI"**

*"Sono convinto
della virtù del
nuovo Succo d'Uva
la medicina e
nutrizione alla
diffusione ...*

D. A. FASSATI
FONDATARE
(Milano)



Proteggete il sonno del vostro bambino dagli assalti dell'abbietta cimice, veicolo di malattie, vaporizzando il Flit. Esse passano nelle fessure ove si nascondono e si moltiplicano le cimici, gli scarafaggi e le formiche, distruggendo le loro uova. Micidiale per gli insetti, innocuo per la persona. Non manchia.

Non confondete il Flit con nessun altro prodotto. Il più alto potere insetticida assicura la soddisfazione dell'uso del Flit. Acquistate oggi stesso il Flit ed il vaporizzatore Flit.



Vaporizzate il



all'olio d'oliva
di sapore squisito
di qualità perfe

LE ALTE TEMPERATURE

È appunto il ricambio (me preparato senza rivali) (copiato da molti ma uguale da nessuno) che serve per dar appetito, stimolare le forze e per pulire con cura l'intestino evitando così molte malattie e dando all'individuo un gran benessere.

Indispensabile in ogni famiglia

TORINO - Galleria Umberto I - TORINO
Trovati in tutte le Farmacie - Pretendere il vero

Tipografia del giornale LA STAMPA